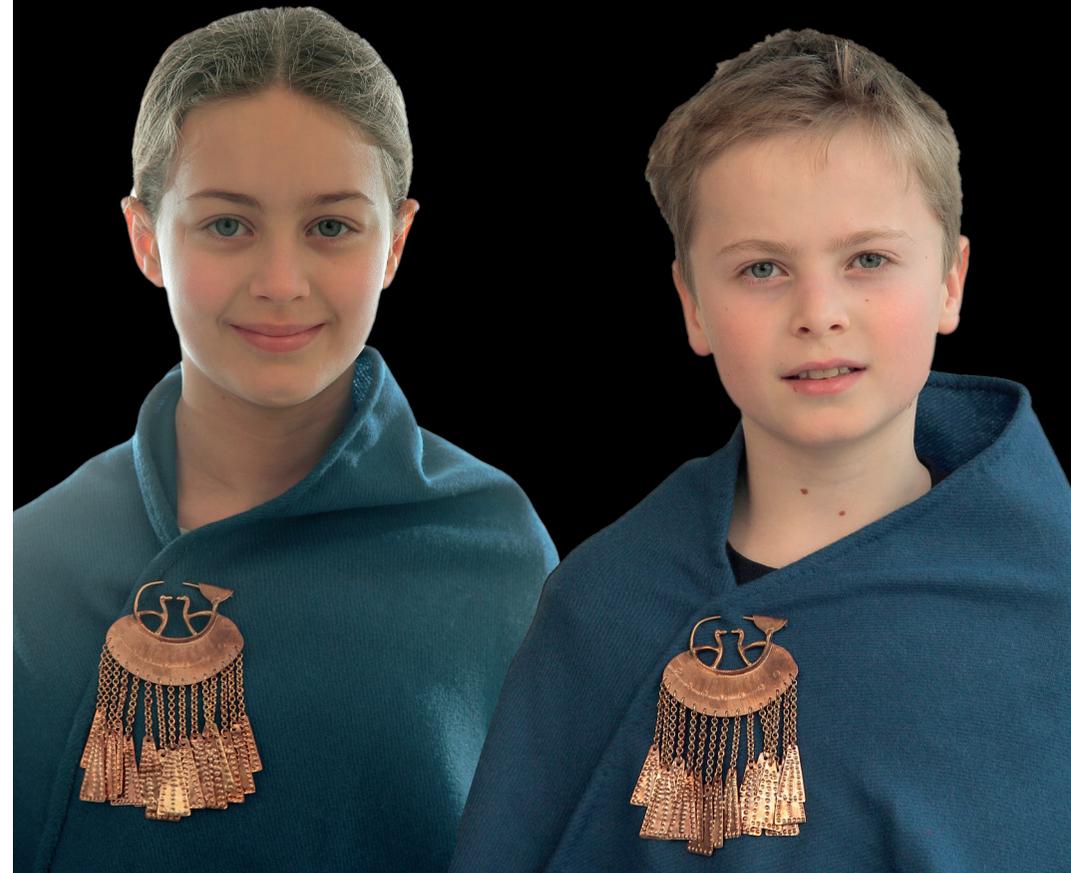


# HALLSTATTKULTUREN

## Leitfaden für Pädagog:innen



### Thema Fibel und Metallprägen:



- Schal
- Kupferfolie, Holzunterlage, Punze, Hammer, Nagel, Kugelschreiber, Bänder, Anleitung 1+2

### Thema Salzberggöttin:



- Fotohörbuch

### Thema Frag die Archäologin:



- Sprechendes Album

### Thema Archäologie und Wissenschaft:



- Landkarte
- Lineal
- Objektkärtchen
- Arbeitsblatt Keramikscherben
- Stifte

#### Wie arbeitet man mit der Box:

- Dauer: 1-2 Unterrichtseinheiten
- Vorbereitung: Arbeitsblätter herunterladen (<https://oekultur.at/kulturvermittlung/unter-schulprogramme>) oder Vorlagen aus der Box kopieren, Handy für das Herunterladen der QR-Codes bereithalten.

#### → Ablauf:

1. Ganze Klasse sitzt um eine Box
2. Öffnen der Box → Überraschungseffekt
3. Einteilung in 4 Kleingruppen
4. Austeilen der Materialien aus der Lade und der Arbeitsblätter (gekennzeichnet durch die jeweiligen Sticker)
5. Jede Gruppe bearbeitet jeweils 1 Thema, dann wird gewechselt

#### **Thema 1: Fibel und Metallprägen**

- ▶ Die Fibel ist ein Nachbau und darf herausgenommen und anprobiert werden. Bitte achtsam damit umgehen und den Verschluss vorsichtig öffnen und schließen.
- ▶ Beim Einsatz des Hammers bitte die Kinder unterstützen.

#### **Thema 2: Salzberggöttin**

- ▶ Die Archäologin Dr.in Jutta Leskovar hat in ihrem Roman darauf geachtet, dass alles so gewesen sein KÖNNTE, nichts aus den Beschreibungen den Quellen widerspricht.
- ▶ Mit dem Kleinen Salzberg in der Geschichte ist der Dürrnberg bei Hallein gemeint.

#### **Thema 3: Frag die Archäologin**

- ▶ Mit ON-Schieber einschalten, dann lassen sich mit den Play-Tasten auf den jeweiligen Seiten die Antworten der Archäologin abspielen.
- ▶ Falls die Batterie erschöpft ist, bitte bei der Rückgabe Bescheid geben.

#### **Thema 4: Archäologie als Wissenschaft**

- ▶ Typisch sind flächige Ziertechniken (Graphitierung, Bemalung), eintiefende Techniken (z.B. geritzte Linien, Stempel, Kerben etc.) sowie erhabene Techniken (plastische Leisten, Buckel).
- ▶ LehrerInnen sollen SchülerInnen animieren, ruhig mutig zu sein und die Telefonnummer zu wählen (die Archäologin wird sie nicht abprüfen – sie ist auch nicht live).

#### Quellen zur weiterführenden Recherche durch die SchülerInnen:

- <https://www.derstandard.at/wissenschaft/wissensblogs/archaeologieblog>
- <https://www.nhm-wien.ac.at/hallstatt>

**Bitte zum Schluss wieder alle Materialien in die Box geben.  
Vielen Dank!**